

## Prof. Dr. Seong Joo Lee

03063

Dept. of German Language and Literature

College of Liberal Arts

Sunkkynkwan University

53 Myungryun-dong 3-ga, Jongro-gu,

SEOUL, KOREA

Tel: 0082 – 02 – 760 - 0297

e-mail: [skksjl@skku.edu](mailto:skksjl@skku.edu)

### Education

- 1992.3-1998.8      Sungkyunkwan University in Seoul, Korea  
(majored in German Literature)
- 1998.9-2001.2      Sungkyunkwan University (graduate degree)
- 2001.2-2008.10      Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Germany
- 2009.11.27          Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Ph. D.)

### Awards

- 2007.6.1-2007.9.30      The scholarship – 1600 Euro  
(Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

### Employment

- 2012.3.1 – to date      Dept. of Liberal Arts, Sungkyunkwan University (Professor)
- 2018                      Visiting Professor of the Department of Lingue, Letterature, e  
Culture Moderne at the Università delgi Studies G. D’Annunzio  
Chieti-Pescara in Italy
- 2023 – to date          Director of German Society and Culture Institute, SKKU

## Publications

- 2009.6.1            Inspiration bei Thomas Mann.  
                      »Die zweite Verhüllung« als der literarische Zwang  
                      zum Verschweigen und zum Weiterschreiben  
                      in Der Tod in Venedig und in Doktor Faustus  
                      (published by the german publisher  
                      Königshausen & Neumann in Würzburg)
2011.                -The Reception of the Odyssey in Thomas Mann's "Death in  
                      Venice", in: GERMANIC NOTES AND REVIEWS, Vol. 42, No.2,  
                      19-26. (AHCI)
- 2014                -Faust oder Orpheus? Die Ironie der Brüderlichkeit der zwei  
                      gegensätzlichen Künstlertypen in Thomas Manns Doktor  
                      Faustus, in: GERMANIC NOTES AND REVIEWS, Vol. 45, No.2,  
                      21-42. (AHCI)
- 2015                -Die Problematik der Dekadenz im koreanischen Volksmärchen  
                      „Die Elstern und die Glocke“, in: Bochumer Jahrbuch zur  
                      Ostasienforschung, Vol. 37, 2013/2014, 123-140.
- 2017                -Heinrich von Kleist in Südkorea, in: Heilbronner Kleist-Blätter,  
                      Vol. 28, 479-484.  
                      -Heinrich von Kleist in koreanischer Übersetzung, in:  
                      Heilbronner Kleist-Blätter, Vol. 28, 485-489.
- 2021                -Thomas Mann's Wälsungenblut. A Point of Divergence  
                      between Conservatism and Antisemitism, in: Germanisch-  
                      Romanische Monatsschrift, Vol. 71, No. 1, 33-46. (AHCI)
- 2023                -A Second Concealment: Quasimodo in Thomas Mann's  
                      Doktor Faustus, in: arcadia, Vol. 58, Issue 1, 69-91. (AHCI)
- u.a.

## **Research Area**

1. Inspiration
2. Decadence
3. Melancholie
4. Mythos

## **Affiliations**

1. Board member of the Koreanische Brecht Gesellschaft
2. Board member of the Koreanische Gesellschaft für Deutsche Sprache und Literatur
3. Member of the Japanische Gesellschaft für Germanistik

References: Available upon request

Signed

Name in full: Dr. Seong Joo Lee

As of Juni, 18, 2024