

성균관대학교 일반대학원

디자인학과 OT(orientation)

2026-1



# WELCOME

성균관대학교 일반대학원 디자인학과에  
입학하신 여러분들을 환영합니다.



# 학과 안내



호암관 Hoam Hall

## About Dept. of. Design

### 일반대학원 디자인학과 소개

창의적 사고의 새로운 지식기반 사업사회로 진입함에 따라 넓로 중요시되고 있는 디자인분야의 미래지향적이고, 전문화된 디자인 교육을 위해 전공을 두고 세계속의 디자이너와 디자인경営者로서의 역할을 담당할 수 있도록 한다. 크리에이티브에 기초한 디자인 비지니스개념을 도입하고 새로운 디자인 및 브랜드 창출, 벤처운영의 감각을 두루 갖춘 창의적 인재를 배출하는데 그 목표가 있다.



#### 커뮤니케이션디자인 (Communication Design)

커뮤니케이션디자인은 창의적 사고에 기초한 커뮤니케이션 미디어 연구를 통하여 생성되는 아트디렉터 및 디자이너를 육성하는데 중점을 두고 있다.

#### 써피스디자인 (Surface Design)

써피스디자인은 고부가가치의 디자인 개발연구와 작가로서의 조형능력을 기르고 이론적 토대를 확립하는데 중점을 둔다.

#### 브랜드디자인매니지먼트 (Brand Design Management)

브랜드디자인매니지먼트전공은 브랜드를 중심으로 한 디자인 마케팅 활동의 원리와 실제를 연구하는데 중점을 두고 있다.



## Professor

### 지도교수 소개

#### 정지숙 CHUNG, JI SOOK

Surface Design

jjs01@skku.edu

호암관 6F 50608

#### 윤세환 YOON, SE WHAN

Surface Design

eddie@skku.edu

호암관 8F 50802

#### 이준서 LEE, JOON SEO      학과장

Communication Design

mildjoon@skku.edu

교수회관 2F 40230

#### 구자준 KOO, JA JOON

Brand Design Management

designer@skku.edu

교수회관 5F 40511

#### 김창민 KIM, CHANG MIN

Interaction Design

changmin91@skku.edu

교수회관 4F 40427

학과에서는 교수님의  
개인연락처를 알려드리지  
않습니다.

개인연락이 필요하실 경우 각 교수님의  
프로필에 기재된 이메일 통해 연락하시길 바랍니다.



# 학과 시설안내



SUNG KYUN KWAN  
UNIVERSITY(SKKU)

## Design's office

디자인학과 사무실 안내



### 61210 Design's office

디자인학과실에서는 학과 내 행정업무, 학생관리, 기자재 관리, 행사 등을 주관한다.  
학생들은 운영시간내에 방문하여 필요한 행정처리, 기자재 대여 등을 할 수 있다.

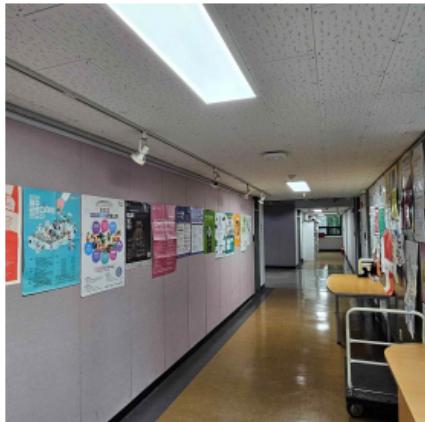
대여 가능 물품  
액보, 아이패드, 카메라, 액션카메라, 펜타블렛, 미싱기, 공구용품, 상비의약품 등...

Tel. 02-760-0651  
Mail. Design1971@skku.edu

학과사무실 운영시간  
09:00 - 17:30 ( 12:30 – 13:30 ) 점심시간  
방학기간 단축근무  
10:00 - 16:00 ( 12:30 – 13:00 ) 점심시간

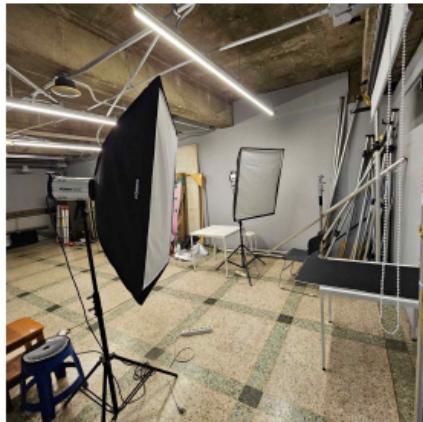
## facilities

디자인학과 시설 안내



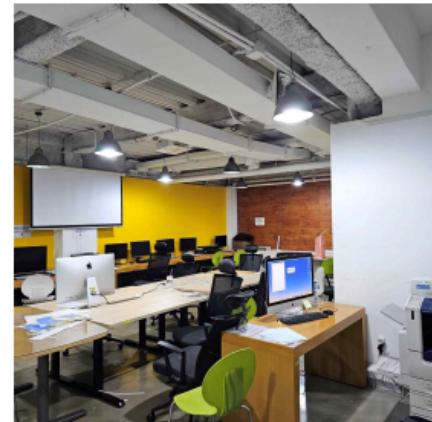
**Suseon hall 2F  
Dept of. Design Lobby**

수선관 2층에 위치한 디자인학과의 로비는 각종 공모전, 대내외 활동을 장려하는 포스터 및 공고 포스터를 부착하여 안내를 하고 있다.  
로비는 디자인학과소속 학생이면 전시용도로 대여 가능



**61204  
Photo Studio**

61204호 사진스튜디오실은 학생들이 자유로운 목적의 사진촬영을 할 수 있도록 마련된 스튜디오실이다. (학과사무실에 카메라 및 삼각대 대여가능)  
**\*사용 희망시 사무실 문의하여 사전 예약 필요**



**61213  
Design Media Room**

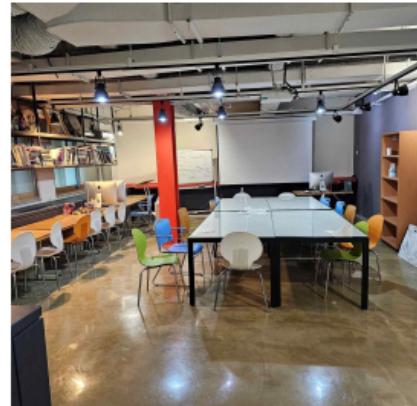
61213호 디자인 미디어실은 학생들이 자유롭게 이용할 수 있는 다용도실로 회의형 테이블, 프린터기를 배치해두어 필요시 출력 및 자유로운 컴퓨터 작업을 이용할 수 있다. (출력시 종이는 본인 부담)

## facilities

디자인학과 시설 안내

### Dept. of. Design Graduate School

Communication Design



#### Communication Design A seminar room

커뮤니케이션디자인전공 석/박사생들의 연구, 개인작업을 위해 제공되는 강의실 및 연구 세미나 룸이다. (61211호)

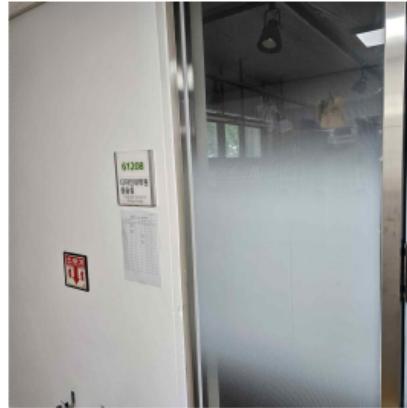


## facilities

디자인학과 시설 안내

### Dept. of. Design Graduate School

Brand Design Management



#### Brand Design Management A seminar room

브랜드디자인 매니지먼트 석/박사생들의 연구, 개인작업을 위해 제공되는 강의실 및 연구 세미나 룸이다. (61208호)



## facilities

디자인학과 시설 안내

### Dept. of. Design Graduate School

Surface Design



#### Surface Design A seminar room

써피스디자인 석/박사생들의 연구, 개인작업을 위해 제공되는  
강의실 및 연구 세미나 룸이다. (61201호)



# 수료&졸업 기준



## 졸업

학위 수료&면제 기준

### 박사과정 학위취득 졸업 요건

학술지 저술 2회 KCI 등재지 또는 SCI(E), SSCI, A&HCI, SCOPUS 학술지) + 학기 등록(4학기) + 수료 취득학점 총족(36학점) + 선수학점

충족(부과자에 한함) + 연구등록(최대4학기) 졸업기준 성적 취득(총 평점평균 3.00 이상/취득학점 기준) + 논문 제출 시험 합격(면제)

\*박사는 1기 중간고사 일자까지 지도교수 신청원을 사무실 제출or GLS 신청 (사전 지도교수 승인 및 상담 필요)

### 석사과정 학위취득 졸업 요건

학기 등록(4학기) + 수료 취득학점 총족(24학점) + 선수학점 충족(부과자에 한함) +

졸업기준 성적 취득(총 평점평균 3.00 이상/취득학점 기준) + 논문 제출 시험 합격(면제) + 학위논문 심사 합격([논문대체 포함](#))

### 석사과정 학위논문 문제 기준

GLS로 신청가능

GLS – 신청/자격관리 – 논문대체신청 – 논문대체방식신청

### 지도교수와 공동 학술지 저술

- KCI 등재지 또는 SCI(E), SSCI, A&HCI, SCOPUS 학술지

- 학생이 주저자(제1저자 혹은 교신저자)이어야 함

- 석사 논문 최종 제출일까지 게재확정증명서를 제출하여야 함

### 석사학위청구전이 명시된 개인전 전시

- 학교내 전시실(성균갤러리) or 개인 갤러리에 작품 사진&작품설명 등이 수록된 도록 및 브로슈어 제출과 작품 보고서 제출

- 또는 졸업 학위논문 분야를 '작품논문'으로 작성하여 논문개제와 전시회 동시 진행 가능

수료학점 이외 전공과목 또는 지도교수가 인정하는 과목 6학점 추가 이수 (4기 때 이수)

### Check Point

면제 과정 진행시

3기까지 신청이 원칙이며,

진행시 지도교수와 상담 후

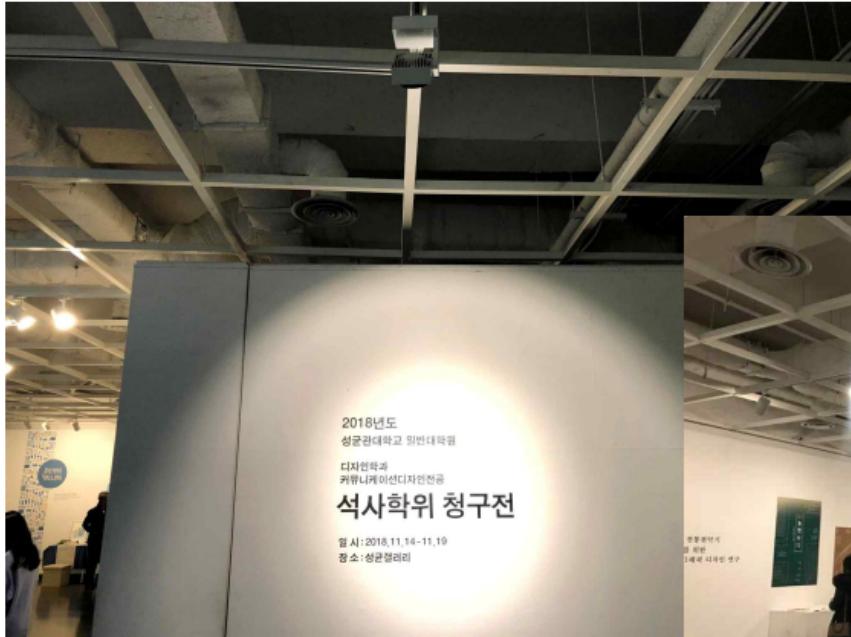
학과사무실에 연락하여

진행사항 꾸밀히 보고!!



## 졸업

학위 수료&면제 기준



## 학점

수료기준 학점 안내



### 학위과정 수료기준 학점

구분	수료기준학점			
	전체취득학점	전공	선택	전공 국제어 학점(최소)
석사	24학점	12학점 이상	12학점 이하	3학점
박사	36학점	18학점 이상	18학점 이하	3학점

\*22년도 부터 국제어 수업 이수 폐지

### 참고사항 및 필수 이수

- 학기당 9학점 이내 수강신청이 가능하다.
- '논문자격시험' 응시를 위한 각 전공별 1,2,3 교시 과목을 필수로 응시하여야 [논문자격시험](#)을 응시할 수 있다.
- '논문작성법 연구윤리' 수업 필수 이수 (P/F 과목) [예술대학에서 공지하는 디자인학과 수업 코드로 입력하여 수강]
- [논문 작성법 연구윤리 수강신청시 '선수신청'으로 선택하여 신청](#)
- 박사과정생은 연구방법론 ·디자인세미나1,2 과목 이수를 권장한다.
- 석박통합과정/박사과정 신입학자는 재학기간 중 원하는 학기를 선택. 3학점 추가 수강 신청 가능 하다.



## 논문자격시험

디자인학과 논문자격시험 안내

논문제출자격시험 전공과목 시험 응시 자격 기준 (외국어과목은 별도로 1기도 응시가능)

\*매학기 1회 실시, 신청은 매학기 첫주차 GLS에서 신청  
시험에 불합격 하였을 경우 불합격한 과목에 한하여 재응시 가능

구분	응시자격			
	이수학점	평점평균	안전교육	학적상태
석사	15학점	3.0	이수	재학생/수료생 (휴학생 응시 불가능)
박사	27학점	3.0	이수	

디자인학과 전공시험 과목리스트 / 각 전공교시별 1과목 선택 \*※ 과정의 경우 3교시 디자인세미나1,2에서 선택

1교시	2교시	3교시
<b>공통과목</b>	<b>커뮤니케이션디자인전공</b>	<b>커뮤니케이션디자인전공</b>
커뮤니케이션방법론	크리에이티브디자인사유	커뮤니케이션디자인1
글로벌마켓연구	패키지&브랜딩	크리에이티브프로젝트
21세기문화경제와디자인	<b>써피스디자인전공</b>	<b>써피스디자인전공</b>
	아트페브릭세미나	써피스디자인1
	<b>브랜드디자인매니지먼트전공</b>	텍스티일디자인프로세스
	디자인이슈	
	디자인경영사례연구	
	<b>환경디자인전공</b>	<b>브랜드디자인매니지먼트전공</b>
	환경디자인특론	CMC브랜드이미지전략
		프로젝트세미나
		<b>박사 3교시</b>
		디자인세미나 1,2

### Check Point

각 학기별로 개설되는 과목이 다르며  
본인이 이수한 강의만 전공시험을  
볼 수 있으므로 수강신청 할 때  
본인의 전공시험 과목을 고려하여  
시간표를 구성하는 것도 중요하다.



## 논문자격시험

디자인학과 논문자격시험 안내

### 외국어시험

외국어과목은 영어로 시험을 응시하며, 외국인의 경우는 한국어시험을 응시하여야 한다.

(외국어과목 면제관련 기준 변동사항은 예술대학 홈페이지, 킹고 커뮤니티 게시판 공지사항 참고)

### 영어 시험

논문자격시험과 마찬가지로 학기 개강 첫주차 GLS 신청을 통해 응시 가능

#### 영어 시험 면제 ( 면제 신청은 예술대학 공지사항 확인 필수! )

- 토익 700점, 토플 80점(IBT), 텁스 309점, 지텔프 2등급 60점, 3등급 80점 이상
- 성균어학원에서 개설한 외국어대체강좌 수강 및 시험동과자(석사과정에 한함)
- 영어권 국가에서 하위과정 학위를 취득한자

### 한국어 시험

한국어능력시험(TOPIK) 6급 이상



## 지도교수 배정 및 논문심사

지도교수 배정 및 논문시험 안내

### 지도교수 배정

매학기 개강후 월 초~중순에 진행.

GLS의 '지도교수 배정'을 통해 신청 필수

최대 '3기'까지는 지도교수 컨택 필요 (석사학위청구전 면제 신청자도 신청 필수)

6학점 추가이수 졸업대상자만 지도교수배정을 신청하지 않아도 됨



### 논문심사 진행 절차 안내

매학기 말 진행

예심, 본심 진행 시 **지도교수와 사전 상의 필수**(학생 단독 진행 불가)

심사 보고서 제출 전, 반드시 지도교수님께 **사전 연락 후** 날인

심사보는 대상자가 있을 경우 단체방을 통해 안내, 참관가능

자세한 신청과정은 예술대학 Orientation 참고



## 디자인학과 로드맵

세부 전공 로드맵

★표시는 논문자격시험 과목 수업

### 써피스디자인

Surface Design

★ 텍스타일디자인 프로세스

텍스타일&패턴

텍스타일프린팅테크놀로지

★ 써피스디자인세미나

섬유공예특론

★ 아트페브릭세미나

환경디자인세미나

★ 환경디자인 특론

### 커뮤니케이션 디자인

Communication Design

미디어인터렉션

인터렉션디자인

스마트미디어디자인

★ 크리에이티브디자인사유

★ 크리에이티브프로젝트

★ 커뮤니케이션디자인I

★ 패키지&브랜딩

AD&프리젠테이션

### 브랜드디자인매니지먼트

BrandDesignManagement

★ CMC브랜드이미지전략

★ 디자인경영사례연구

디자인마케팅전략

디자인과사회문화비지니스

디자인과매니지먼트

디자인아이덴티티

★ 디자인이슈

★ 프로젝트세미나

### 공통

Common

디자인프로세스

디자인문화연구비교

디자인자식재산권

★ 커뮤니케이션방법론

★ 21세기문화경제와디자인

★ 글로벌마켓연구

### 박사공통

Ph.D Common

★ 디자인세미나1

★ 디자인세미나2



# 학과 및 예술대학 홈페이지 주1~2회 필독

<https://design.skku.edu/design/index.do>  
<https://art.skku.edu/art/index.do>

현재 공지사항 전달 과정에서 행정적 소요 시간이 과도하게 발생하고 있었던 상황

보다 효율적인 전달을 위해 공지사항 게시판을 필독하는 방식으로 변경 합니다.

기존: 공지사항 게시 후 단체 메일 및 문자 발송, 리마인드 공지 및 추가 안내

변경: 필독해야 할 주요 공지는 학과 게시판에만 게시하며, 별도 문자나 메일 발송 없이 운영

• 학과 주요 행사 및 필수 참석 일정은 **학과 홈페이지 [대학원공지사항]**에서 확인

• 단, 중요한 학과 행사 등 예외적인 경우에는 별도 **킹고 및 메일** 발송이 있을 수 있습니다.  
- GIs에 입력한 메일 or 학교 메일(skku), 킹고 확인

학과 운영의 원활한 진행을 위해 협조 부탁드립니다.

**학과홈페이지 정독 후 학과에 문의하기**

# 박사과정 졸업요건 중 소논문작성에 지도교수와 2편을 무조건 기재해야 한다는 규정은 없음

\*수업 등에서 타 교강사분과 소논문을 작성한다면 해당 소논문은  
지도교수님과 제출하는 것이 아닌, 작성한 교수를 교신저자로 하여 올려야 함

\*단 지도교수님이 제시하는 개인졸업요건이 있을 수 있으니  
충분히 지도교수님과 상담하실 것

# Q&A

감사합니다