

2025학년도 2학기 융합연구학점제 안내문

I. 융합연구학점제 개요

1. 융합연구학점제란?

다양한 전공의 학생들이 모여 한 학기 동안 ‘자기주도적 문제발굴 - 탐구 및 해법 모색 - 결과물 생성’의 일련의 과정을 지도교수와 함께 수행하고, 이를 학점으로 인정(일반선택학점 3학점) 받는 제도

2. 프로젝트 유형

순번	프로젝트 유형
1	학술연구(조사, 분석/실험, 실습) ※ 단, 특정 연구실에서 일정 시간 동안 실험을 통해 도출한 결과에 의존하는 주제 지양
2	발명, 발견/사업, 기획/창업
3	정책제안/사회문제해결
4	문화/예술 프로젝트(전시, 공연, 창작)
5	생성형 AI를 활용한 창의적 콘텐츠 제작

3. 융합연구학점제 지향성

- 1) 학술적인 연구 주제부터 인류 난제 해결 등 다양하고 넓은 범위의 주제에 대해 학생들의 창의적이고 도전적인 연구를 지향
- 2) 연구 결과물은 결과보고서 외에도 다양한 형태의 연구 결과물(작품 전시, 영상, 다큐멘터리, 설치물, 공연, 퍼포먼스 등) 적극 권장

II. 융합연구학점제 운영

1. 신청자격: 2025학년도 2학기 재학 학부생으로 구성된 팀

2. 연구 방법

주제 선정 자기주도적 주제 발굴	+	지도교수 선정 팀당 1명~2명	+	팀원 구성 다양한 전공 3명~4명 (동일 전공 학생 2명으로 제한)
----------------------	---	---------------------	---	---

구분	내용
주제선정	① 학생 제안: 학생이 자유롭게 연구 주제를 정하고 연구제안서 작성 → 교수가 연구제안서 확인 후 수락하면 지도교수로 선정 ② 교수 제안: 교수가 주제를 정하고 융합연구학점제 홈페이지 통해 학생팀 모집 ※ 단, 동일 주제로 동일 학기 교내 타 연구프로그램(학부생 연구학점제(URP I형), 대학혁신과공유센터 프로젝트 등) 참여 불가

지도교수 선정	<p>지도교수는 학생팀 1개당 1명 이상의 전임교원으로 구성하며 최대 2명 까지 가능 (①전임1 ②전임1+전임1 ③전임1+비전임1 모두 가능)</p> <p>※ 지도교수는 학생들이 프로젝트를 자기주도적으로 수행하는 과정에서 창의적이고 도전적인 시도를 장려하며, 예상치 못한 문제나 어려움에 직면했을 때 스스로 해결 방안을 모색할 수 있도록 방향성을 제시하고 부족한 부분을 보완할 수 있도록 지도</p> <p>※ 높은 수준의 학문적 깊이와 완성도를 요구하기보다 학생들이 주도적으로 사고하고 성장할 수 있도록 교육적 지도와 실질적인 조언 제공</p>
팀원 구성	<p>다양한 전공 3~4명으로 구성 (동일 전공 학생 2명으로 제한)</p> <p>※ 팀 모집 게시판 : 교수 및 학생 모두 연구주제 제안 및 팀 구성원 모집 등에 자유롭게 활용 (https://urp3.skku.edu/urp3/discussion.do)</p> <p>※ 팀구성을 위해 위 게시판 외 SNS(에브리타임 등), LC모임, 동아리 등 적극 활용 권장</p>

※ 1개 학기 내 운영을 원칙으로 하되, 아래와 같은 요건 충족시 기간 연장 가능

< 1개 학기 연장 허용 조건 : 아래 사항 모두 충족시 가능 >

- 연구팀 전원 동의: 융합연구학점제를 이미 6학점 이수한 학생의 경우 다음학기 참여는 가능하나 학점인정은 불가(※ 학점불인정의 형태로 참여)
- 지도교수 승인: 교수 1인당 연간 3학점까지만(3개팀) 책임학점 인정되므로, 해당 사항까지 종합 검토하여 결정
- 해당 학기 성적 부여 완료후, 직후 학기 융합연구학점제 신청기간에 연구제안서를 학생들이 다시 제출해야 함(※ 학기 간 공백 불가)

4. 평가: 학생들의 한 학기 동안 융합연구학점제 참여 내역 및 제출한 결과물에 따라 지도교수가 성적 부여(절대평가, 등급(A+~F) 부여)

5. 혜택

구분	내용
교원	<p>① 담당하는 팀 1개당 학부 책임학점 1학점 인정, 연간 3학점까지 인정(지도교수 2인일 경우 교원 각 학부 책임학점 1학점씩 인정)</p> <p>※ 원소속이 '정보통신대학' 인 전임교원은 책임학점이 인정되지 않음 (비전임은 인정)</p> <p>※ 팀연구학점제(URPⅡ형)와 병행하는 해에는 융합연구학점제(URPⅢ형) 수업 연간 1개만 지도 가능</p>
학생	<p>① 일반선택학점 3학점 취득</p> <p>※ 전공 및 교양학점이 아닌 일반선택학점으로 총 이수학점에만 산입</p> <p>※ 1개 학기에 1개 과목 이수 가능, 재학기간 중 총 2개 과목 이수 가능</p> <p>② 3품인증제 인턴십 인증</p> <p>③ 우수 성과 시상: 상장(총장상, 성균융합원장상 등) 제공 및 상금 지급</p> <p>④ 연구 멘토링: 융합연구학점제 전담 연구원의 연구 코칭 및 멘토링 제공</p>

IV. 2025학년도 2학기 융합연구학점제 주요 일정

1. 팀 구성 및 지도교수 선정: 2025. 5. 8.(목) ~ 6. 1.(일)

① 방식1: 자발적 팀 구성

- 학생들 스스로 팀 구성 + 주제 선정 + 지도교수 선정

② 방식2: 성균융합원에 팀 매칭 신청

- 팀원 모집에 어려움을 겪을 경우, 개인이 팀매칭 신청 → 성균융합원에서 팀 매칭

① 신청기간: 2025. 5. 8.(목) ~ 5. 18.(일)

② 신청방법: 구글폼 신청 (링크: <https://forms.gle/fj4ZXiaNjaMoYB6u5>)

③ 팀 매칭 결과 안내: 2025. 5. 23.(금)

④ 팀 구성 이후 주제 및 지도교수 선정 진행

2. 신청 접수: 2025. 6. 2.(월) ~ 6. 8.(일)

- GLS > 학업영역 > 학점인정 > 융합연구학점제신청

※ 팀장 1인이 팀 대표로 신청 및 팀원 정보 입력, [붙임]신청 매뉴얼 참고

3. 최종 선정팀 발표: 2025. 6. 20.(금) 15:00 (예정)

- 신청한 GLS 화면에서 프로젝트 승인/반려 확인
- 최종 선정된 학생들은 성균융합원에서 8월 중 직권 수강 신청이 가능하도록 수강신청 기간에 3학점을 비워놔야 함
- 수강 취소는 원칙적으로 불가하며, 불가피한 상황으로 취소 희망 시 수강변경 기간 내 성균융합원으로 연락
- 방학 중 선정팀 오리엔테이션 진행 및 연구 사전교육 프로그램 제공

4. 프로젝트 수행: 2025. 9. 1.(월) ~ 2025. 12. 19.(금) (16주 운영)

- 지도교수와 함께 매주 팀 활동을 진행하며, 학생들은 GLS 통해 매주 팀활동보고서(총 10회)를 제출
- 연구주제 변경: 지도교수와 협의 후 변경 가능하나 수정 연구계획서 제출 필수(2025. 9. 26.(금)까지만 가능)

5. 중간보고회 개최: 2025년 10월 말 예정 (참여 학생 필수 참석)

- 연구 수행 중간 점검 및 향후 연구 수행 관련 전문가 연구 멘토링 제공

6. 성과보고회 개최: 2025년 12월 말 예정(참여 학생 필수 참석)

- 결과보고서 및 최종 결과물 바탕 성과보고회 및 우수 사례 시상식 진행

[붙임] 자기주도적 주제 발굴을 위한 예시

구분	주제 설명 및 예시
<p>학술연구 (조사,분석/ 실험, 실습)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학문적 경계를 넘나들며 데이터를 수집·분석·실험함으로써 기존 학문만으로 해결하기 어려운 복잡한 문제를 탐구하는 융합적 학술 연구 ■ 예시: 게이미피케이션을 활용한 학습효율 개선, 소셜미디어 감정 분석을 통한 MZ세대 소비 트렌드 예측
<p>발명·발견 /사업, 기획/창업</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 창의적인 아이디어를 기술적·경제적으로 실현하며 지속가능하고 실용적인 솔루션을 통해 사회적 가치를 창출하는 연구 ■ 예시: 친환경 소재를 활용한 포장재 개발 및 사업화 전략, 저소득층 교육접근성을 높이기 위한 저비용 전자교구 개발
<p>정책제안/ 사회문제 해결</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우리 사회에서 발생하는 다양한 문제를 심층적 사례연구와 학문적 고찰을 통해 다각도로 접근하고 실질적인 해결방안을 도출하는 연구 ■ 예시: 미래 한국인의 인종 다양화 전망: 지방 소도시 재래시장 탐방을 통한 다큐멘터리 제작, 쪽방촌 72시간 영상 기록을 통한 주거 복지제도 및 긴급지원제도 실태 분석
<p>문화/예술 프로젝트(전시, 공연, 창작)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문학, 사회과학, 철학, 역사학 등 다양한 학문 분야와의 융합을 통해 예술을 새롭게 재해석하거나 사회적 가치를 창출하는 연구 ■ 예시: 한강 작가 노벨 문학 작품 원문과 번역본 비교 분석, 기후 위기 대응과 탄소 중립을 주제로 한 시화전 작품 전시
<p>(신설) 생성형 AI를 활용한 창의적 콘텐츠 제작</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 생성형 AI를 활용하여 예술·문화·기술의 경계를 확장하고, 혁신적인 창작 방식을 탐구하는 연구 ■ 예시: 우울한 청소년을 위한 AI 기반 인터랙티브 스토리텔링 콘텐츠 개발, 사회적 메시지를 전달하는 AI 기반 예술작품 제작 및 전시

※ 위의 예시들은 융합연구학점제 연구 주제 선정을 위한 참고 사항임. 다양한 연구 주제에 대해 창의적이고 도전적인 아이디어를 제시할 것을 권장함.